

Guatemala, 31 de mayo de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho


Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-175-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023

**Actividades Realizadas:**

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra).
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra).
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Francisco Xic Chay

  
F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra) del Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del municipio y departamento de Quetzaltenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento I (Guitarra), correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento II (Guitarra), correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento III (Guitarra), correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento IV (Guitarra), correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento V (Guitarra), correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.



---

**F. Francisco Xic Chay**



---

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (Guitarra)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento II (Guitarra)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento III (Guitarra)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento IV (Guitarra)
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento V (Guitarra)



## 1. Planificación del Curso Instrumento I (Guitarra)

**Establecimiento**

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE MAYO 2023	Comprende el compás, las figuras musicales y sus silencios para el desarrollo de la ejecución.	Diferencia las figuras musicales, los silencios y los compases como medida musical con acierto.	El compás como medida musical Figuras musicales: redonda, blancas, negras, corcheas y sus silencios.	Identificará el compás como medida musical Ejecutará piezas con figuras de redonda, blanca y sus silencios. Ejecutará piezas con figuras de negras, corcheas y sus silencios	<b>ESCALA DE RANGO</b> Identificación del compás en pequeñas obras. <b>10 PUNTOS</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Ejecución de piezas con redonda, blanca y silencios. <b>5 PUNTOS</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Ejecución de piezas con negras, corcheas y silencios <b>5 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folletos Partituras Guitarra  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube



## 2. Planificación del Curso Instrumento II (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE MAYO 2023	Ejecuta intervalos menores en diferentes claves musicales para descubrir nuevas posiciones.	Discrimina intervalos menores en diferentes claves musicales con acierto.	Intervalos menores Claves musicales	Ejecutará intervalos menores en la guitarra. Identificará intervalos menores en la guitarra Leerá ejercicios en diferentes claves musicales	<b>ESCALA DE RANGO</b> Ejecución de intervalos menores en la guitarra. <b>10 PUNTOS</b> <b>ESCALA DE RANGO</b> Identificación de intervalos menores en la guitarra <b>5 PUNTOS</b> <b>ESCALA DE RANGO</b> Lectura de ejercicios en diferentes claves musicales <b>5 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folletos Partituras Guitarra <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube





### 3. Planificación del Curso Instrumento III (Guitarra)

#### Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE MAYO 2023	Comprende el modo jónico, los tresillos de fusa, semicorchea, negra y blanca para desarrollar la ejecución en la guitarra.	Ejecuta el modo jónico y los tresillos de fusa, semicorchea, negra y blanca con habilidad	Modo jónico Tresillos de fusa, semicorchea, negra y blanca.	Ejecutará el modo jónico en la guitarra. Leerá ejercicios con tresillos de fusa, semicorchea. Ejecutará pieza con tresillos de corchea, negra y blanca.	<b>ESCALA DE RANGO</b> Ejecución del modo jónico en la guitarra. <b>10 PUNTOS</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Lectura de ejercicios con tresillos de fusa y semicorchea. <b>5 PUNTOS</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Ejecución de pieza con tresillos de corchea, negra y blanca. <b>5 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folletos Partituras Guitarra <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube





#### 4. Planificación del Curso Instrumento IV (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE MAYO 2023	Interpreta el movimiento II de una sonata clásica y ejecuta el modo dórico en compases complejos para el desarrollo de la ejecución.	Comprende el modo dórico, los compases con denominador en dieciseisavos con claridad.	Modo Dórico Escala dórica Compases complejos con denominador en dieciseisavos Sonata clásica movimiento II	Ejecutará el modo dórico en la guitarra Leerá en compases complejos con denominador en dieciseisavos Interpretará el movimiento II de la sonata clásica.	<b>ESCALA DE RANGO</b> Ejecución del modo dórico en la guitarra <b>5 PUNTOS</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Lectura en compases complejos con denominador en dieciseisavos <b>5 PUNTOS</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Interpretación de movimiento II de sonata clásica <b>10 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folletos Partituras Guitarra <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube





### 5. Planificación del Curso Instrumento V (Guitarra)

**Establecimiento**

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE MAYO 2023	Interpreta obras como el menuet y la suite para el desarrollo de la ejecución guitarrística.	Ejecuta un menuet y una suite con gran agilidad.	Menuet Suite	Ejecutará un menuet en la guitarra  Interpretará una suite barroca en la guitarra.	<b>ESCALA DE RANGO</b> Ejecución de menuet en la guitarra  <b>10 PUNTOS</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Interpretación de suite barroca en la guitarra.  <b>10 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folletos Partituras Guitarra <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube

**5. Cronograma del Curso Instrumento V (Guitarra)**

**Establecimiento**

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

ACTIVIDADES		Mayo de 2023																																	
FECHA		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
Ejecutará un menuet en la guitarra	X				X				X			X																							
Interpretará una suite barroca en la guitarra.																	X		X							X								X	

**5. Cuadro de Notas del Curso Instrumento V (Guitarra)**

**Establecimiento**

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO Ejecución de menuet en la guitarra	ESCALA DE RANGO Interpretación de suite barroca en la guitarra.	Total.
1	Flavio Alejandro Arreaga Gonzales	10 pts. 9	10 pts. 8	20 pts. 17